

SI NO PUDO VER EL WEBINAR EN DIRECTO

[YA PUEDE VERLO AQUÍ](#)



 The
Gabarron

WEBINAR
MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Domingo 17.05.2020 | 11 h (CEST)

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Museo Cristóbal Gabarrón - Fundación Casa Pintada de Mula, la Fundación Gabarrón y la Fundación Frontera del Conocimiento organizan este webinar donde diversos responsables del sector y de la comunicación, analizan la situación en tiempos del coronavirus.

PONENTES:

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| Juan García Sandoval | Camilo José Cela Conde | Cristóbal Gabarrón | Elena Ruiz Valderas | Ángel Carro Castrillo | Dir la |
| <i>Director Artístico del Museo Regional de Arte Moderno de la Región de Murcia</i> | <i>Antropólogo, Profesor Emérito de la Universidad de las Islas Baleares</i> | <i>Artista</i> | <i>Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena</i> | <i>Presidente de la Open Earth Foundation de Bruselas</i> | |

**Webinar “Museos por la igualdad:
diversidad e inclusión”**

Celebrado el domingo 17.05.2020 | 11 a 12 horas (CEST)

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Museo Cristóbal Gabarrón - Fundación Casa Pintada de Mula, la Fundación Gabarrón y la Fundación Frontera del Conocimiento organizaron este webinar donde diversos responsables del sector y de la comunicación, analizaron la situación en tiempos del coronavirus.

La catástrofe de la pandemia ha supuesto no sólo que los museos cierren de forma inevitable sus puertas durante un cierto tiempo. Lleva también a pensar que nos estamos adentrando en un mundo nuevo que debemos ser capaces de reconstruir nosotros mismos.

La Organización de las Naciones Unidas ha declarado textualmente que está trabajando y apoyando a los artistas para que usen sus talentos y diversas formas de expresión cultural con el fin de involucrar a la ciudadanía en la respuesta a la pandemia.



The screenshot shows a webinar interface with a red background. At the top left is the logo for 'The Gabarron'. To its right, the text 'DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2020' is displayed in white. Below the logo, the word 'WEBINAR' is written in bold white letters, followed by the subtitle 'MUSEOS POR LA IGUALDAD: DIVERSIDAD & INCLUSIÓN'. A quote in white italicized text reads: "El arte en toda su diversidad es un componente esencial de una educación integral para el pleno desarrollo del individuo. Los museos son mucho más que espacios que exponen y conservan objetos, son laboratorios culturales que se interesan por los problemas de sus sociedades y plantean nuevas narrativas que favorecen la participación ciudadana." On the right side, there is a video player showing a Zoom meeting. The meeting controls at the top of the video player include 'Recording...', a 'LIVE on Facebook' button, and a 'Info' icon. Three video thumbnails are visible at the top of the meeting: one for 'Cristobal Gabarron' (which is the largest and most prominent), one for 'Camilo Jose C.', and one for 'Vince'. At the bottom of the video player, the name 'Cris Gabarron' is visible. Below the video player, the text 'CRIS GABARRÓN' and 'Director del Museo Cristóbal Gabarrón' is displayed in white.

Ponencias

La inclusión y función social en museos

Juan García Sandoval, Director Artístico del Museo Regional de Arte Moderno de la Región de Murcia, conservador, crítico de arte y comisario de exposiciones

La creatividad: lenguaje universal de la humanidad

Camilo José Cela Conde, Antropólogo, Profesor Emérito de la Universidad de las Islas Baleares

La creatividad a través del arte

Cristóbal Gabarrón, artista

Museos en tiempos del Covid-19

Elena Ruiz Valderas, Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena

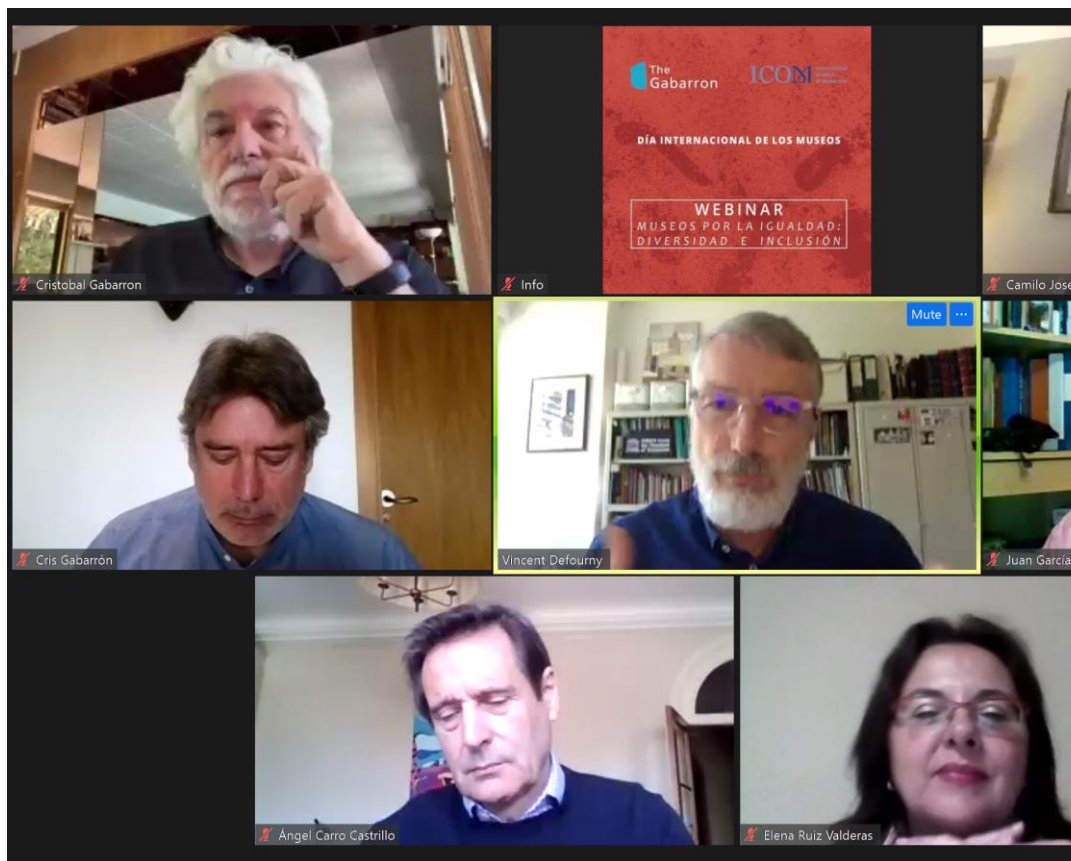
La importancia de la Diversidad, -cultural, de procedencia, de género...- en la construcción de Europa

Ángel Carro Castrillo, Presidente de la Open Earth Foundation de Bruselas

Hoy más que nunca, necesitamos cultura y arte

Vincent Defourny, Director de la Oficina de la UNESCO en Ginebra

Modera: Cris Gabarrón, director del Museo Cristóbal Gabarrón



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES

WEBINAR

MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD & INCLUSIÓN

*"Museos y personas
diversas conectadas en
post de una
museología más social:
participativa, humana,
accesible,
comprometida,
sostenible, inclusiva, ...
donde se reflejen y
proyecten las miradas
de tod@s"*



JUAN GARCÍA SANDOVAL
Director Artístico del Museo Regional de Arte Moderno de la Región
de Murcia, conservador, crítico de arte y comisario de exposiciones

Juan García Sandoval

Juan García Sandoval (Mula), Museólogo, curador de arte, desarrolla investigaciones en Museología social y comunitaria, inclusión y accesibilidad social. Conservador de Museos de la CARM.

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia (UM), Máster en Museografía Didáctica por la Universitat de Barcelona. Desde 2008-2014 Director-Conservador del Museo de Bellas Artes de Murcia. En la actualidad, Director Artístico del Museo Regional de Arte Moderno de la Región de Murcia, Cartagena.

De los Congresos destaca la codirección entre otros, de las seis ediciones de los Congresos Internacionales de "Educación y Accesibilidad. Museos y Patrimonio Cultural y Natural", celebrados: 2010, Murcia; 2014 Huesca, 2016 Alicante y Villajoyosa; y en 2017 en Lisboa-Batalha (Portugal), 2018 (Barcelona), 2019 (Sao Paulo, Brasil).

WEBINAR
MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD & INCLUSIÓN

*"Toda crisis supone
una reestructuración"*



ELENA RUIZ VALDERAS
Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena

Elena Ruiz Valderas

Elena Ruiz Valderas, es doctora en Historia Antigua y Arqueología, ha sido profesora asociada al área de Arqueología de la Universidad de Murcia desde 1997 hasta 2012, Coordinadora Municipal de Arqueología del Ayuntamiento de Cartagena y Directora del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena desde mayo del 2001 hasta enero de 2007, en la actualidad lleva la dirección del Museo del Teatro Romano desde 2008, formando parte del equipo de dirección de las excavaciones arqueológicas del Teatro Romano de Cartagena desde 1990.

Desde 1999 dirige los Cursos de Verano de la UPCT sobre Patrimonio Arqueológico y es profesora externa del Aula de Mayores de la UPCT desde 2007, y miembro correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio desde marzo de 2014 y de la Academia de Bellas Artes de la Arrixaca desde octubre de 2017, así como ha ingresado en el Comité Científico de la Fundación de

Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia en febrero de 2020.

The Gabarron

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2020

WEBINAR
MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD & INCLUSIÓN

*"Hoy más que nunca,
necesitamos cultura y
arte. Los museos
pueden desempeñar un
papel preponderante
en el desarrollo de la
economía creativa
local y regional"*

VINCENT DEFOURNY
Director de la Oficina de la UNESCO en Ginebra

Vincent Defourny

Vincent Defourny (Bélgica) es el Director de la Oficina de la UNESCO en Ginebra. En su calidad de representante de la UNESCO ante las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales en Ginebra, contribuye con las competencias de la UNESCO a la implementación de la Agenda 2030.

Doctor en Comunicación Social por la Universidad de Lovaina, tras una dilatada experiencia como profesor, consultor y analista en el campo de la comunicación y gestión en entidades sin ánimo de lucro, ingresó como Analista de Evaluación en la UNESCO en 1997, donde ha desarrollado diferentes responsabilidades. Fue representante de la UNESCO en Brasil durante 6 años y más recientemente, asumió el cargo de director de la comunicación de la UNESCO desde su Sede en París.

WEBINAR

MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD & INCLUSIÓN

*La creatividad mueve el
avance de la humanidad
desde hace más de
cuarenta mil años: desde
las cuevas del sudeste
asiático de Sulawesi y
Wallacea o las del
Cantábrico: Altamira, El
Castillo y Tito Bustillo en
España.*



CAMILO JOSÉ CELA CONDE
Antropólogo, Profesor Emérito de la Universidad de las Islas
Baleares

Camilo José Cela Conde

Camilo José Cela Conde (Madrid) ha sido durante cuatro décadas profesor de evolución humana en la universidad de las Islas Baleares. En la actualidad es Director Científico de los Estudios de Creatividad de la Fundación Gabarrón y trabaja como investigador en el Centro de Tecnología Biomédica de la Universidad Politécnica de Madrid, analizando las redes cerebrales relacionadas con la percepción estética.

Profesor de cursos de postgrado en prestigiosas universidades europeas y americanas, fue el fundador-director del Laboratorio de Sistemática Humana de la Universidad de las Islas Baleares. Ha sido hasta el año 2011 director del grupo de investigación EvoCog, unidad asociada al Instituto de Física Interdisciplinar y Sistemas Complejos (UIB-CSIC). Ha liderado expediciones científicas a Tugen Hills (Kenia) en 2005 para el estudio de la producción in situ de herramientas líticas y al Lago Natron en 2006 para el estudio de

la conducta de los cazadores recolectores Hadza.

The Gabarron

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2020

WEBINAR
MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD & INCLUSIÓN

*"En esta crisis
excepcional tenemos
que pensar « out of the
box » para encontrar
nuevos modelos"*

ANGEL CARRO CASTRILLO
President of the Open Earth Foundation in Brussels

Ángel Carro Castrillo

Ángel Carro Castrillo, nacido en España y criado en Suiza, es licenciado en Ciencias Agrarias y doctor en Economía Política, ambos por el Instituto Suizo de Tecnología de Zurich, así como Máster en Gestión Pública por la Solvay Business School (ULB).

Después de trabajar en la Embajada de España en Berna y en el UBS de Zurich, se incorporó a la Comisión Europea en 1987. Su carrera se centró en la economía y las relaciones exteriores, ocupándose del comercio, los fondos estructurales, la ampliación y las relaciones con las organizaciones internacionales. Tras ser Consejero Económico en la Delegación de la UE en Tanzania, fue destinado a Londres. Fue Embajador y Jefe Adjunto de la Delegación de la Unión Europea ante las Naciones Unidas en Nueva York de 2003 a 2007 y posteriormente estuvo a cargo en la Sede de las Relaciones con el Mercosur y más tarde para África del Sur en el Servicio Europeo de Acción Exterior. Actualmente es Asesor Superior de la División de Planificación Estratégica en lo que respecta a las relaciones con América Latina, África y Asuntos Económicos. También sigue de cerca las relaciones culturales de la UE.

Padre de seis hijos, es presidente fundador de la Open Earth Foundation. La OEF es una institución sin ánimo de lucro con sede en Bélgica, que promueve el desarrollo sostenible y la solidaridad a través de las artes y la educación. También es miembro del Patronato de la Fundación Gabarrón en Nueva York.

WEBINAR

MUSEOS POR LA IGUALDAD:
DIVERSIDAD & INCLUSIÓN

*"Escuchando a mis
compañeros del panel,
mi experiencia ha sido
interesante, sugerente,
y constructiva"*



CRISTÓBAL GABARRÓN
Artista

Cristóbal Gabarrón

Nacido el 25 de abril de 1945, en Mula (Murcia), Gabarrón recibió su primera formación artística en Valladolid antes de seguir su carrera en Francia, en Italia y Estados Unidos. El trabajo de Gabarrón está centrado en su interés por el humanismo, por la vida de las personas en armonía con su entorno natural, por su convivencia en paz y el desarrollo de los valores humanos.

Es un artista reconocido internacionalmente como creador de arte público, tanto pintura, como escultura o montajes monumentales. Ciudades de todo el mundo han acogido la visión de Gabarrón exponiendo sus esculturas monumentales. Prominentes museos e instituciones europeas, americanas y asiáticas han exhibido sus obras en icónicas calles y plazas.

A lo largo de sus más de 50 años de carrera, Gabarrón ha colaborado con organizaciones públicas y privadas de todo el mundo y su colaboración con las Naciones Unidas ha sido una constante en su carrera desde 1986, destacando la *Capilla del Milenio* (2001) y *Enlightened Universe*, inaugurado el 24 de

octubre de 2015 en el célebre Central Park de New York, por el secretario general de la ONU, el Sr. Ban Ki-moon con motivo del 70 Aniversario de la creación de la Organización de las Naciones Unidas.
